

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Divertimento B-Dur KV 229 Nr. 4: Moderato

Trio d'anches

Stephanie Treichl, Oboe – Melina Paetzold, Klarinette – Vladimir Sedlák, Fagott

*

Begrüßung: Ulla Czarnetta-Zeug

Stellv. Vorsitzende von Live Music Now Rostock e.V.

*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Vier Walzer für Klavier zu vier Händen op. 39 Nr. 11-14

Sarah und Susan Wang, Klavier

*

Federico García Lorca (1898 - 1936)

Drei andalusische Volkslieder:

“Anda, jaleo” – “Los mozos de Monleon” – “Les quatro muleros”

Alba Vilar-Juanola, Sopran – Devon Rempel, Gitarre

*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Divertimento F-Dur KV 138: Andante – Presto

Triin Ruubel, Violine – Karlis Norde, Violine

Aline Cousy, Viola – Katharina Groß, Violoncello

*

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Etüde E-Dur op. 10 Nr. 3

Robert Aust, Klavier

*

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

Duetto buffo di due gatti (Katzenduett)

Kurt Weill (1900 – 1950)

Eifersuchtsduett aus der “Dreigroschenoper“

Claudia Roick, Sopran – Anna Kunze, Alt – Dorothea Ramsenthaler, Klavier

*

Jean Françaix (1912 – 1997)

Divertissement: Prélude – Allegretto assai

Trio d'anches

Die Prinzen: „Gabi und Klaus“

Ute Freudenberg: „Wie weit ist es bis ans Ende dieser Welt“

Diana Freisleben, Sopran – Karla Gärtner, Alt und Gitarre

*

Schwedisches Volkslied „Sommarpsalm“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

„Hebe deine Augen auf zu den Bergen“

Spiritual „Nobody knows the trouble I’ve seen“

Gesangsterzett „Klangspiel“

Annegret Winkler, Sopran – Theresa Pulpitz, Sopran – Karolin Trusch, Alt

*

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Slawischer Tanz e-Moll op. 72 Nr. 2

Sarah und Susan Wang, Klavier

*

Johann Strauß (1825 – 1899)

aus „Die Fledermaus“: Klänge der Heimat (Csárdás)

Eunyoung Kim, Sopran – Hwimin An, Klavier

*

Japanisches Volkslied „Kirschblüte“

Masumi Kusaka, Fagott und Melodica – Yuko Mine, Klavier

*

Camille Saint-Saëns (1825 – 1899)

aus “Samson und Dalila” Arie der Dalila

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

aus “Il Trovatore” Arie der Azucena

Maria Likhterman, Mezzosopran – Iryna Salvytska, Klavier

*

Gerardo Matos Rodríguez (1897 – 1948)

Tango “La cumparsita”

Emilio Peroni, Klavier

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

“Otoño porteño” – “Verano porteño”

Johannes Pistor, Gitarre – Guillermo Destailats, Bandoneon

Silvio Dalla Torre, Kontrabass – Emilio Peroni, Klavier